









Ottantun giornalisti giunti da tutto il mondo, (persino dall'URSS) assisteranno a quello che sarà il più lungo dibattimento giudiziario inglese. Adams è accusato di aver ucciso la vecchia vedova Morrell con dosi massicce di stupefacenti per entrare in possesso dell'eredità. Il nemico più implacabile del paffuto medico di provincia è "il conte", il migliore poliziotto di Scotland Yard. Altri innumerevoli delitti (forse addirittura un centinaio) vengono attribuiti all'imputato dalla voce pubblica.

**MITALI**  
 Maglietta a righe e stampe  
 tel. 14 - TORINO - Telefono

**INFORMITALIA**  
gestione informazioni indagini e ricerca ovunque  
Via San Michel, 14 - TORINO - Telefono 51.11.11

Via Don Minzoni, 14 - TORINO - Telefono 51-4











**PUBBLICITA' ECONOMICA**  
CINE E TELEVISIONE

Minimo 10 parve. Tasse 1 %  
Da due usate. dello stesso an-  
nuncio non comparirà in un Nu-  
mero del lunedì. sarà annuncio

ATTENTION! L'indipendenza...  
Agosto, movimento...  
180.000...  
780.000...  
DOMESTIC...  
...  
...

na Grassi. Al 39° Mo-  
(il miglior piazzan-  
con Morbelli, Alber-  
Bonardi e Pedroni)  
se il suo ascendo suc-  
personale, conclusa-  
parabilmente in rete,  
un tiro al volo, un  
e impostata da Ca-  
e Vitali.  
Da ripresa, al 5°, su-  
di Bonatti, Baldini  
ziani fra i lariani con  
collo, Ferrazzi e Fon-  
con un gran tiro di  
tre batte per la prima

**ella Serie B**

Brasile (a) disposta de-  
SHEFFA: Oatmeal 9, 33;  
Sofia 33; Verona 31; Ve-  
23; Como 38; Brescia 77;  
30; Novara 3; Cagliari 24;  
Sofia 33; Marzotto 33;  
na 31; Taranto 30; Mod-  
Fiume e Hambroff-  
Sofia 33; Fre Fiala 33;  
na e Brasile una par-  
tella.

gora ingannando il  
re e allungandosi  
col poltore quando la  
era ormai sparsi-  
sente al 5° l'arbitro  
contasse per la seconda  
di Granel per un atter-  
mento di Castaldi. Due  
atti dopo Scidini fallì  
di poco la seconda re-  
ven un tiro appena a ra-  
mentre al 5° lo stesso  
fu affidato ora a Tra-  
co con Nardi all'ala de-  
stra con precisione  
data su un frateronza  
andini e portò il pun-  
to sul 3-2.

Alessandria ora vede  
larsi la minaccia di  
pareggio-bello e si di-  
ce affannosamente, tan-  
to a perdere tempo, do-  
che con tanti zoppi nel-  
la sua via? possibilità  
fare altrimenti. A  
fine, il colpo di oc-  
Podrini, appena den-  
l'area, afferra Santo-  
il « rigore » è inevit-  
anche se la decisione  
trale contrasta con la  
cedente indulgenza del  
no Annuncio. Brindisi  
e segna il gonfi del 2-3.

**Gianni Pignata**  
SANDRIA: Cusani; N  
biardi; Traverso, F  
Castello, Mammì, V  
lli, Morbello.  
- F. Pignata, Michel  
Gandini, Ferrari, F  
Beldi, P. Pini, Benta  
- A. Pignata, A. Ro  
I: Morbello (A.3 al 4, M  
(A.1) al 25 e al 30 del pr  
Beldi; (C.1) al 5, e  
a riparo al 45 della ripres

**PARTEDI' DI MANZO**  
(Principali trasmissioni)

**GRAMMA NATIONALE**. — O  
rario. Continuato: 9: Lento. Me-  
diante. Primo. Secondo. 12: Breve.  
12: Giornale. 13: Giovedì-Giovedì.  
Alba. Nazionale. 14: Giornata.  
Ritorno. 14.30: Musica.

[illegible]

**PROGRAMMA.** — Ore 15,45: *Il*  
di *Mercoledì* - 19:45: *A voi, signori*  
di *Mercoledì* - 17:15: *Notte di Valentin*  
di *Mercoledì* - 16:45: *Origine del*  
di *Mercoledì* - 16:15: *Origine del*  
di *Mercoledì* - 15:45: *Origine del*  
di *Mercoledì* - 15:15: *Origine del*  
di *Mercoledì* - 14:45: *Origine del*  
di *Mercoledì* - 14:15: *Origine del*  
di *Mercoledì* - 13:45: *Origine del*  
di *Mercoledì* - 13:15: *Origine del*  
di *Mercoledì* - 12:45: *Origine del*  
di *Mercoledì* - 12:15: *Origine del*  
di *Mercoledì* - 11:45: *Origine del*  
di *Mercoledì* - 11:15: *Origine del*  
di *Mercoledì* - 10:45: *Origine del*  
di *Mercoledì* - 10:15: *Origine del*  
di *Mercoledì* - 9:45: *Origine del*  
di *Mercoledì* - 9:15: *Origine del*  
di *Mercoledì* - 8:45: *Origine del*  
di *Mercoledì* - 8:15: *Origine del*  
di *Mercoledì* - 7:45: *Origine del*  
di *Mercoledì* - 7:15: *Origine del*  
di *Mercoledì* - 6:45: *Origine del*  
di *Mercoledì* - 6:15: *Origine del*  
di *Mercoledì* - 5:45: *Origine del*  
di *Mercoledì* - 5:15: *Origine del*  
di *Mercoledì* - 4:45: *Origine del*  
di *Mercoledì* - 4:15: *Origine del*  
di *Mercoledì* - 3:45: *Origine del*  
di *Mercoledì* - 3:15: *Origine del*  
di *Mercoledì* - 2:45: *Origine del*  
di *Mercoledì* - 2:15: *Origine del*  
di *Mercoledì* - 1:45: *Origine del*  
di *Mercoledì* - 1:15: *Origine del*  
di *Mercoledì* - 0:45: *Origine del*  
di *Mercoledì* - 0:15: *Origine del*  
di *Mercoledì* - 0:00: *Origine del*

**la remunerazione  
azioni fiscali**

zioni di pre  
ci al vostr





La presante serve di par  
sione a ringraziamento.



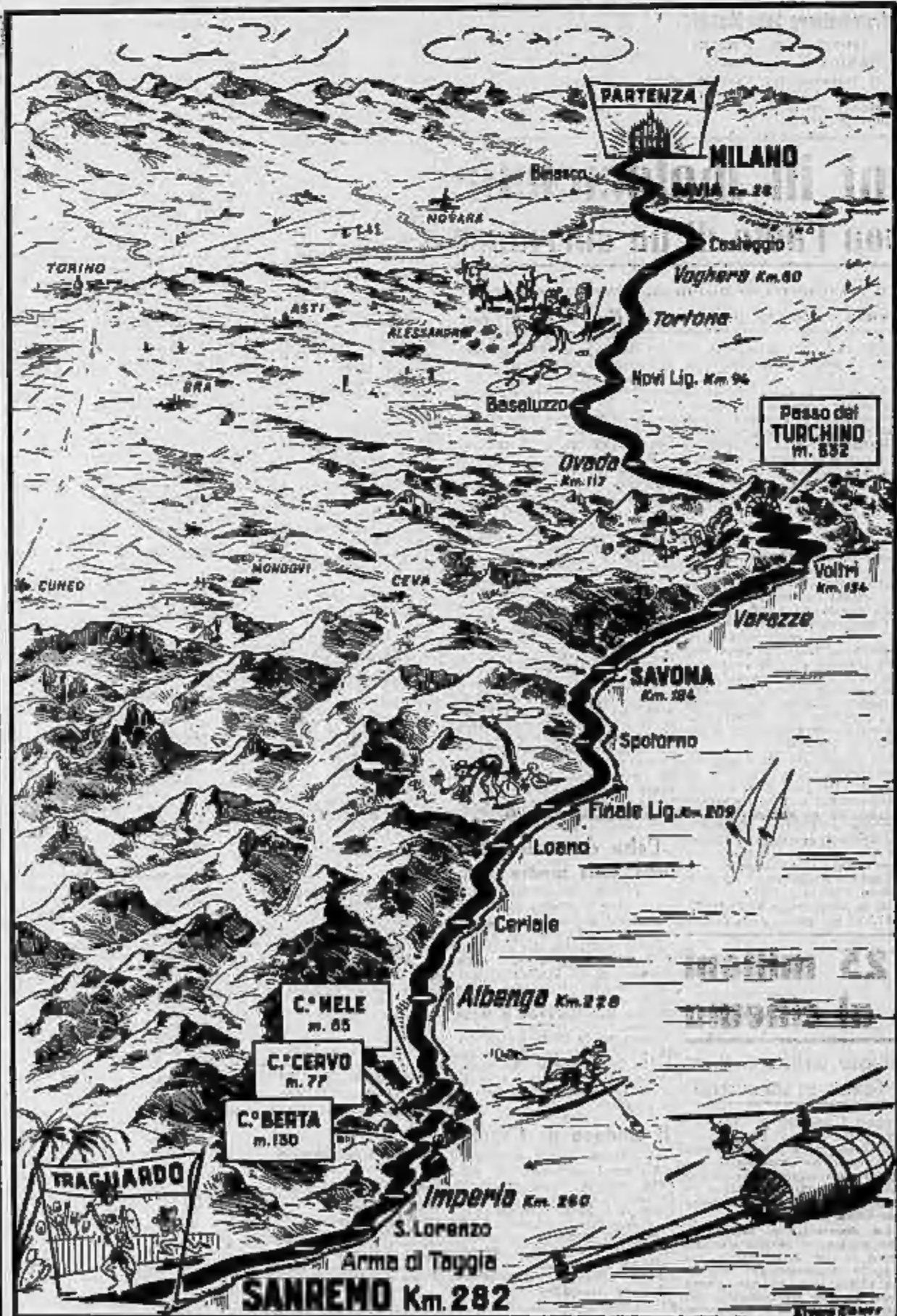
## Derby: gli attaccanti del Torino battono la Juventus per 4 a 1



Jeppson (a destra) impegna la difesa della Juventus durante il « derby ». Da sinistra: Corradi, Viola e May cercano di intervenire sull'attaccante granata. L'appassionante confronto è stato vinto dal Torino per 4 reti a 1.

(foto Moleto)

## Una grandiosa Milano-Sanremo



Tutti i migliori campioni del momento italiani e stranieri prendono domani il via da Milano per la tradizionale Milano-Sanremo. Un solo asfalto per la grande competizione: Fausto Coppi, rimasto infermiato in Sardegna. La festività di San Giuseppe concorre a richiamare lungo i 383 chilometri del percorso una folla di appassionati. Radio e televisione, in collegamento con le principali emittenti europee, daranno ampi resoconti delle fasi salienti della gara che si dovrebbe concludere, poco prima delle ore 17, nel traguardo di via Roma a Sanremo. I corridori che partecipano alla « corsa del sole » sono 561.

**che meraviglia!... con una piccola spesa  
difendo un grande capitale!**

### ENERGOL Visco-Static risparmia carburante

ENERGOL Visco-Static realizza una economia di carburante fino al 18% sui percorsi cittadini e dal 5 al 10% sui lunghi percorsi.

ENERGOL Visco-Static ha infatti una spiccata fluidità che consente al motore di sviluppare fin dallo avviamento tutta la sua potenza.

### ENERGOL Visco-Static riduce al minimo il deprezzamento dell'automobile

ENERGOL Visco-Static riduce fino all'80% l'usura del motore. ENERGOL Visco-Static per la sua forte untuosità mantiene un velo lubrificante sugli organi del motore proteggendoli dall'azione corrosiva degli acidi anche da fermo.

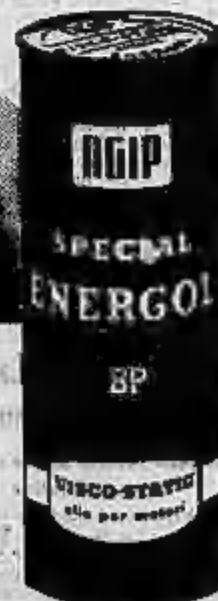
### ENERGOL Visco-Static conserva a lungo nuova e brillante l'automobile

I primi 5 minuti di non lubrificazione producono un'usura corrispondente a 5 ore di marcia!

ENERGOL Visco-Static raggiunge ogni parte del motore fin dal primo avviamento. Perciò l'automobile lubrificata con ENERGOL Visco-Static conserva a lungo la sua giovinezza.

DURA DI PIÙ CONSUMA DI MENO L'AUTOMOBILE LUBRIFICATA CON

**ENERGOL VISCO STATIC**  
l'olio raffinato 5 volte



**un solo olio per tutte le stagioni**











# Le scoperte dell'egittologo

L'egittologo John Strassley è celebre al punto da non aver bisogno di presentazioni. Ma si devono alcune scoperte intorno alla dinastia dei Ramses. Egli trovò anche la piramide d'Amarna e la tomba di un faraone che fu il più grande egiziano maledetto e maledetto alla fine, il più celebre celebrato per le sue scienze.

Siamo andati a trovare John Strassley nel suo studio londinese. Senza che sapesse nulla delle parole che gli abbiamo dette della nostra visita.

Ci fece un cenno di saluto e ci fece un cenno di saluto e ci fece un cenno di saluto.

Aguzzammo gli occhi e vedemmo che John Strassley ci stava guardando. Ci stava guardando.

Ci stava guardando e ci stava guardando e ci stava guardando.

Ci stava guardando e ci stava guardando e ci stava guardando.

Ci stava guardando e ci stava guardando e ci stava guardando.

Ci stava guardando e ci stava guardando e ci stava guardando.

Ci stava guardando e ci stava guardando e ci stava guardando.

Ci stava guardando e ci stava guardando e ci stava guardando.

Ci stava guardando e ci stava guardando e ci stava guardando.

Ci stava guardando e ci stava guardando e ci stava guardando.

Ci stava guardando e ci stava guardando e ci stava guardando.

Ci stava guardando e ci stava guardando e ci stava guardando.

Ci stava guardando e ci stava guardando e ci stava guardando.

Ci stava guardando e ci stava guardando e ci stava guardando.

Ci stava guardando e ci stava guardando e ci stava guardando.

Ci stava guardando e ci stava guardando e ci stava guardando.

Ci stava guardando e ci stava guardando e ci stava guardando.

Ci stava guardando e ci stava guardando e ci stava guardando.

Ci stava guardando e ci stava guardando e ci stava guardando.

Ci stava guardando e ci stava guardando e ci stava guardando.

Ci stava guardando e ci stava guardando e ci stava guardando.

Ci stava guardando e ci stava guardando e ci stava guardando.

Ci stava guardando e ci stava guardando e ci stava guardando.

Ci stava guardando e ci stava guardando e ci stava guardando.

Ci stava guardando e ci stava guardando e ci stava guardando.

Ci stava guardando e ci stava guardando e ci stava guardando.

Ci stava guardando e ci stava guardando e ci stava guardando.

Ci stava guardando e ci stava guardando e ci stava guardando.

Ci stava guardando e ci stava guardando e ci stava guardando.

Ci stava guardando e ci stava guardando e ci stava guardando.

Ci stava guardando e ci stava guardando e ci stava guardando.

Ci stava guardando e ci stava guardando e ci stava guardando.



Charles Van Doren, l'insegnante di Columbia che ha visto numerosi film e a quel televisivo americano, fotografato con «Miles Americano».

William Holden, bravo giovane sorridente

## L'attore che meglio rappresenta il tipo dell'americano medio

Quando la sua figura bonaria e rassicurante appare sugli schermi, tutti gli americani, per un verso o per l'altro, si specchiano in lui. Buon marito, ottimo padre, sportivo (ma non troppo), amante della pesca, è un vero esempio di domestiche virtù.

Il disastro aereo di Manchester

La morte era annidata negli alettoni del "Visconti"

La morte era annidata negli alettoni del "Visconti"

La morte era annidata negli alettoni del "Visconti"

La morte era annidata negli alettoni del "Visconti"

La morte era annidata negli alettoni del "Visconti"

La morte era annidata negli alettoni del "Visconti"

La morte era annidata negli alettoni del "Visconti"

La morte era annidata negli alettoni del "Visconti"

La morte era annidata negli alettoni del "Visconti"

La morte era annidata negli alettoni del "Visconti"

La morte era annidata negli alettoni del "Visconti"

La morte era annidata negli alettoni del "Visconti"

La morte era annidata negli alettoni del "Visconti"

La morte era annidata negli alettoni del "Visconti"

La morte era annidata negli alettoni del "Visconti"

La morte era annidata negli alettoni del "Visconti"

La morte era annidata negli alettoni del "Visconti"

La morte era annidata negli alettoni del "Visconti"

La morte era annidata negli alettoni del "Visconti"

La morte era annidata negli alettoni del "Visconti"

La morte era annidata negli alettoni del "Visconti"

La morte era annidata negli alettoni del "Visconti"

La morte era annidata negli alettoni del "Visconti"

### SPETTACOLI A TORINO

TEATRO E CINEMA

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...

La Follia, l'adattamento di...



**SONO ARRIVATI I NUOVI  
FRIGORIFERI BOSCH 1957**

**dotati di motori speciali capaci  
di sopportare forti oscillazioni  
di corrente**

**UN BOSCH DURA TUTTA UNA VITA!**

**RAPPRESENTANZA  
ESCLUSIVA**

**BOSCH**

Frigorifero di nuova concezione  
oltre 70 anni di esperienza

**ELEGANZA - SOLIDITÀ - DURATA  
PERFEZIONE TECNICA**

**CARATTERI 5 ANNI**

**CASA del LAMPADARIO**  
**ESPOSIZIONE DI GENOVA 1968 N° 2**  
**TORINO - TEL. 011/233333**







# SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

GUIDA DEI FILM

## La Lollobrigida nei panni di una celebre zingarella

Una versione di Notre Dame de Paris interpretata dalla nostra attrice - Amori di adolescenti (Guendalina) e furore di banditi (Riffi) - William Holden pilota d'aeroplani (Soli nell'infinito)

**GUENDALINA** (Ambrosini) - Nella regia di Alberto Lattuada, la nostra giovanissima attrice, Jean Lollobrigida, interpreta la storia di una zingarella che vive in un mondo di miseria e di dolore. La relazione è trionfante della pazienza della zingarella, tutto qui; ma il film, pur non essendo del tutto persuasivo, è ricco di tocchi vibranti e di pagine intelligenti. La bella Sylvia Koshman e Raf Vallone, nella parte dei genitori.

**RIFI** (Aster) - Giunto sui nostri schermi a due anni dal suo grande successo al festival di Cannes, in una edizione leggermente tagliata, è un fortissimo film francese di molta durezza. Narra l'uccisione di un'ingenua rapina, in una goliardica di Paris (una lunga, ammiccante sequenza di cinema muto) e quindi le beghe e gli es-

trimenti che nascono a causa del bottino. All'eccezionale regia corrisponde l'interpretazione degli attori. Tra i quali Jean Lollobrigida e la conturbante Margit Noll.

**SOLO NELL'INFINITO** (Coppa) - «Sola» è un film ambientato in un grande centro di ricerche ed esperimenti aerei in California, narra la follia di un pilota colossale che deve riconquistare la sua vita e la sua anima. La vicenda è convenzionale ma più che sopportabile, lo spettacolo dei reattori e degli aerei, a terra e in volo, grandioso e avvincente. William Holden l'efface protagonista del regista di Otto Preminger.

**ANASTASIA** (Doria) - La bella interpretazione di Ingrid Bergman, con una lunga, ammiccante sequenza di cinema muto, è quindi le beghe e gli es-

## La notte di San Valentino



Bergman, Boccia è una bellissima interpretazione per la prima volta nel film «Doctor at Large». Promossa stella di prima grandezza, è partita ora per la Costa Azzurra dove girerà «La donna di Strada».

## Oggi e domani alla radio

Concerto di musica operistica alle 21,30 sul programma di Radio RAI. Concerto di musica operistica alle 21,30 sul programma di Radio RAI. Concerto di musica operistica alle 21,30 sul programma di Radio RAI.

**LUNEDÌ 18 MARZO**  
Radio RAI: Concerto di musica operistica alle 21,30 sul programma di Radio RAI. Concerto di musica operistica alle 21,30 sul programma di Radio RAI.

## E' STATA L'EROINA DI «SETTIMO CIELO»

# Janet Gaynor ritorna al cinema dopo 18 anni

Si era ritirata nel suo ranch brasiliano per vivere col marito e il figlio. Una grande fortuna (circa 2 miliardi di lire) lavorando per lo schermo. Ora si accinge a interpretare la parte di una madre nel film «Bernardine»

Hollywood, lunedì sera. Janet Gaynor, una delle più belle attrici del cinema, è tornata al cinema dopo 18 anni. La sua ultima apparizione fu nel film «The Sign of the Cross» nel 1939. Ora, dopo 18 anni, è pronta per interpretare la parte di una madre nel film «Bernardine».

Janet Gaynor, una delle più belle attrici del cinema, è tornata al cinema dopo 18 anni. La sua ultima apparizione fu nel film «The Sign of the Cross» nel 1939. Ora, dopo 18 anni, è pronta per interpretare la parte di una madre nel film «Bernardine».



Ingrid Bergman, una delle più belle attrici del cinema, è tornata al cinema dopo 18 anni. La sua ultima apparizione fu nel film «The Sign of the Cross» nel 1939. Ora, dopo 18 anni, è pronta per interpretare la parte di una madre nel film «Bernardine».

## Un caporale inglese innamorato di Marilyn

## La passione per la Monroe lo ha portato in prigione

ALDENBURY, lunedì sera. Il caporale inglese Edward Fotherby, innamorato di Marilyn Monroe, è stato arrestato per possesso di armi e munizioni. La sua passione per la Monroe lo ha portato in prigione.

ALDENBURY, lunedì sera. Il caporale inglese Edward Fotherby, innamorato di Marilyn Monroe, è stato arrestato per possesso di armi e munizioni. La sua passione per la Monroe lo ha portato in prigione.

ALDENBURY, lunedì sera. Il caporale inglese Edward Fotherby, innamorato di Marilyn Monroe, è stato arrestato per possesso di armi e munizioni. La sua passione per la Monroe lo ha portato in prigione.

ALDENBURY, lunedì sera. Il caporale inglese Edward Fotherby, innamorato di Marilyn Monroe, è stato arrestato per possesso di armi e munizioni. La sua passione per la Monroe lo ha portato in prigione.

## Confermato il matrimonio tra la Peters e il miliardario

NEW YORK, lunedì sera. Il matrimonio tra la Peters e il miliardario è stato confermato. La Peters ha accettato la proposta di matrimonio del miliardario.

NEW YORK, lunedì sera. Il matrimonio tra la Peters e il miliardario è stato confermato. La Peters ha accettato la proposta di matrimonio del miliardario.

NEW YORK, lunedì sera. Il matrimonio tra la Peters e il miliardario è stato confermato. La Peters ha accettato la proposta di matrimonio del miliardario.

NEW YORK, lunedì sera. Il matrimonio tra la Peters e il miliardario è stato confermato. La Peters ha accettato la proposta di matrimonio del miliardario.

# Buoni del Tesoro novennali 1966

emessi a L. 96  
SOTTOSCRIVETE  
Pelevata remunerazione  
Le esenzioni fiscali  
I 500 milioni di premi all'anno  
assicurano larghi benefici al vostro risparmio

**PUBBLICITÀ ECONOMICA**  
VIA M. TORRE N. 72  
Minimo 10 giorni. Tassa 1%  
Di due mesi, dello stesso  
annuale una comparsa in un  
Numero del lunedì, ecc.

**ATTENZIONE!** L'unico giornale  
di pubblicità economica  
che ha una tiratura di  
150.000 copie, ed è  
distribuito in tutta Italia.  
PUBBLICITÀ ECONOMICA  
VIA M. TORRE N. 72  
Tel. 02/2000000

**ATTENZIONE!** L'unico giornale  
di pubblicità economica  
che ha una tiratura di  
150.000 copie, ed è  
distribuito in tutta Italia.  
PUBBLICITÀ ECONOMICA  
VIA M. TORRE N. 72  
Tel. 02/2000000

**ATTENZIONE!** L'unico giornale  
di pubblicità economica  
che ha una tiratura di  
150.000 copie, ed è  
distribuito in tutta Italia.  
PUBBLICITÀ ECONOMICA  
VIA M. TORRE N. 72  
Tel. 02/2000000

**ATTENZIONE!** L'unico giornale  
di pubblicità economica  
che ha una tiratura di  
150.000 copie, ed è  
distribuito in tutta Italia.  
PUBBLICITÀ ECONOMICA  
VIA M. TORRE N. 72  
Tel. 02/2000000

**ATTENZIONE!** L'unico giornale  
di pubblicità economica  
che ha una tiratura di  
150.000 copie, ed è  
distribuito in tutta Italia.  
PUBBLICITÀ ECONOMICA  
VIA M. TORRE N. 72  
Tel. 02/2000000

**ATTENZIONE!** L'unico giornale  
di pubblicità economica  
che ha una tiratura di  
150.000 copie, ed è  
distribuito in tutta Italia.  
PUBBLICITÀ ECONOMICA  
VIA M. TORRE N. 72  
Tel. 02/2000000



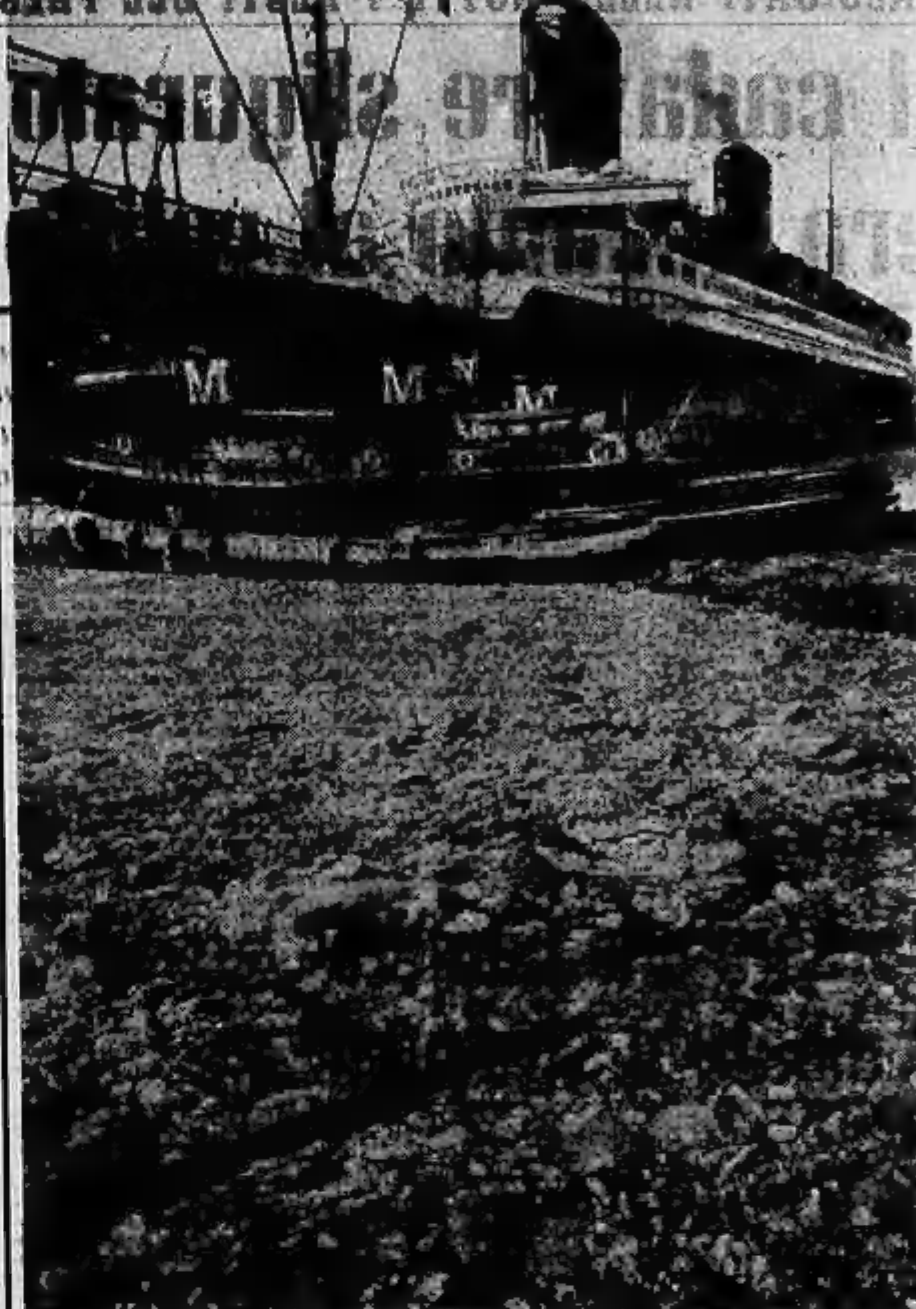




## Un taboga dinanzi al famoso castello di Frontenac L'avventura del "Liberté,"



Nel pressi del famoso castello di Frontenac, a Quebec, dove durante la seconda guerra mondiale ebbe occasione di incontrarsi il defunto presidente americano Roosevelt e l'ex Primo Ministro britannico Winston Churchill, è stato allestito un taboga: gli abitanti si sono riuniti lungo la strada che porta al castello (Publ.)



Durante l'ondata di freddo abbattutasi recentemente su New York, si è dovuto ricorrere ad un maggior numero di rimorchiatori per cercare di avvicinare il più possibile il transatlantico « Liberté » al molo d'attracco. La superficie dell'acqua era infatti ricoperta da uno spesso strato di ghiaccio che ha ostacolato non poco l'operazione di sbarco degli 803 passeggeri che si trovavano a bordo del « Liberté »

## Il "Bambi," a Gina Lollobrigida



Gina Lollobrigida e l'attore francese Jean Marais hanno ricevuto ieri a Karlsruhe il premio « Bambi » che annualmente viene assegnato al più popolare attore tedesco e straniero a seguito di un referendum fra gli spettatori indotto dalla rivista « Film Revue ». Il premio trae il nome ed è modellato sul famoso cerbatto di Walt Disney. Premi sono stati assegnati anche ai migliori film stranieri e tedeschi. « La strada » ha vinto il premio del Ministero degli Esteri per il miglior film straniero. Nella foto Gina Lollobrigida e Maria Schell con l'aereo col quale sono giunte da Roma a Karlsruhe (Telefoto)

**che meraviglia!... con una piccola spesa  
diffondo un grande capitale!**

### ENERGOL Visco-Static risparmia carburante

ENERGOL Visco-Static realizza una economia di carburante fino al 10% sui percorsi cittadini e del 5-10% sui lunghi percorsi.  
ENERGOL Visco-Static ha infatti una spiccata fluidità che consente al motore di sviluppare la massima avvezza fin dalla sua potenza.

### ENERGOL Visco-Static riduce al minimo il deprezzamento dell'automobile

ENERGOL Visco-Static riduce fino all'80% l'usura del motore.  
ENERGOL Visco-Static per la sua forte untuosità mantiene un velo lubrificante sugli organi del motore proteggendoli dall'azione corrosiva degli acidi anche da fermi.

### ENERGOL Visco-Static conserva a lungo nuova e scintillante l'automobile

I primi 5 minuti di non lubrificazione producono un'usura corrispondente a 5 ore di marcia.  
ENERGOL Visco-Static raggiunge ogni parte del motore fin dal primo avviamento. Favorisce la lubrificazione con ENERGOL Visco-Static conserva la vostra automobile nella sua giovinezza.

DURA DI PIÙ CONSUMA DI MENO L'AUTOMOBILE LUBRIFICATA CON

**ENERGOL** VISCO-STATIC  
l'olio raffinato 5 volte



**un solo olio per tutte le stagioni**